

CURRÍCULO 107-03 FOTOGRAFIA (COMAR)

COD	DISCIPLINAS	SEM	CH	CA	CFS	CR
0107-03-001	INTRODUÇÃO ÀS PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS	<u>01</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-002	DESENHO BÁSICO	<u>01</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-003	LINGUAGEM VISUAL	<u>01</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-004	PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA	<u>01</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-005	FOTOGRAFIA ANALÓGICA E LABORATÓRIO	<u>01</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-006	FORMAÇÃO DE LÍDERES	<u>01</u>	<u>075</u>	<u>075</u>	<u>0</u>	<u>05</u>
0107-03-007	COMUNICAÇÃO , PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTOS - CPIT	<u>01</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-008	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	<u>01</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-009	FOTOGRAFIA DE MODA	<u>02</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-010	TRATAMENTO DE IMAGEM E FLUXO DIGITAL	<u>02</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-011	FILOSOFIA E CONCEITO	<u>02</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-012	FOTOGRAFIA DE NATUREZA E PAISAGEM	<u>02</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-013	FOTOGRAFIA 360° E PANORÂMICA	<u>02</u>	<u>045</u>	<u>045</u>	<u>0</u>	<u>03</u>
0107-03-014	PÓS-PRODUÇÃO DIGITAL AVANÇADA	<u>02</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-015	GESTÃO EMPREENDEDORA	<u>02</u>	<u>075</u>	<u>075</u>	<u>0</u>	<u>05</u>
0107-03-016	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	<u>02</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-017	PERFIS E IMPRESSÃO	<u>03</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-018	HISTÓRIA DA ARTE E FOTOGRAFIA	<u>03</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-019	FOTOGRAFIA SOCIAL	<u>03</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-020	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	<u>03</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-021	FOTOJORNALISMO	<u>03</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-022	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	<u>03</u>	<u>105</u>	<u>105</u>	<u>0</u>	<u>07</u>
0107-03-023	MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA	<u>03</u>	<u>075</u>	<u>075</u>	<u>0</u>	<u>05</u>
0107-03-024	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	<u>03</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-025	MONTAGEM DE PORTFÓLIO	<u>04</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-026	DIREITO AUTORAL E CONTRATUAL	<u>04</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-027	FOTOGRAFIA DE AMBIENTES E DECORAÇÃO	<u>04</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-028	ILUMINAÇÃO EM EXTERNAS	<u>04</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>
0107-03-029	GERENCIAMENTO DE PROJETO FOTOGRÁFICO	<u>04</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-030	ADMINISTRAÇÃO E MARKETING	<u>04</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-031	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	<u>04</u>	<u>060</u>	<u>060</u>	<u>0</u>	<u>04</u>
0107-03-032	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	<u>04</u>	<u>030</u>	<u>030</u>	<u>0</u>	<u>02</u>

TOTAL CARGA HORÁRIA: 1605